**01.12.2022**

**Клас: 9-А,Б**

**Предмет: мистецтво**

**Вчитель: Андрєєва Ж.В.**

**ТЕМА:** «**Повернення до ідеалів минулого»**

Мета: Ознайомити учнів з основними мистецькими напрямками, учити визначати їх характерні особливості та стильові ознаки, формувати вміння аналізувати художні твори митців, які працювали в цих напрямках, і визначати місце їх творів у світовій культурі; розвивати увагу, аналітичні здібності, наочно-образне мислення, творчу й пізнавальну активність, естетичний смак; виховувати почуття прекрасного, любов до мистецтва.

У ХХ ст. разом із течіями авангарду виникли мистецькі напрями, які орієнтувалися на ідеали й здобутки стилів минулого. Ностальгія за старим, добрим і вічним вилилася в нові художні явища, серед яких значного поширення набув **неокласицизм.**

***Словникова робота.***

**Неокласицизм** (від грец. neos – новий і classicus – зразковий) - ретроспективний стиль у мистецтві, для якого характерне звернення до традицій минулого, в архітектурі та образотворчому мистецтві – переважно до античності, в академічній музиці – до ранньокласичного і докласичного періодів.

1. **Неокласицизм в архітектурі.**

Архітектура, в якій змішуються композиційні прийоми й елементи оздоблення різних стилів, отримала назву еклектика.

***Словникова робота***

**Еклектика** (від грец.– здатний вибирати) - напрямок в архітектурі ХІХ ст., якому притаманне поєднання елементів різних стилів.

Одним із прикладів **еклектики** в українській архітектурі є **будинок Львівської політехніки (1877),** де використано мотиви неокласицизму та італійського неоренесансу.

**Різновидом неокласицизму** в мистецтві є **неовізантизм.** Він виявився насамперед у сакральній архітектурі. Принципи візантійського зодчества притаманні Володимирським соборам, зведеним у Києві та Херсонесі.

**Синтезом неокласицизму і модернізму** став стиль **арт-деко**, прикладом якого в архітектурі є **театр на Єлисейських полях у Парижі** (комбінація новітніх залізобетонних конструкцій зі спрощеними класичними формами фасаду)

* Які класицистичні ознаки є спільними для споруд Тріумфальної арки в стилі ампір і театру в стилі арт-деко?

У Німеччині та Італії часів фашизму неокласицизм використовували для пропаганди нової ідеології. Архітектура відрізнялася схематичними грубими формами й гіпертрофованою монументальністю.

* Порівняйте Колізеї різних епох – античний і його неокласицистичного «двійника». Які архітектурні ідеї скопійовано з оригіналу?

В українській архітектурі радянського періоду неокласицизм став одним із лідерів, поєднуючи традиційність з ідеями авангарду. **«Пролетарська класика»** 30-х р. переродилася в так званий **«сталінський ампір»** з його гігантоманією.

* Визначте класицистичні риси у зразках української архітектури.

З кінця 50-х рр. неокласицизм (або **американське відродження**) розвивався переважно в архітектурі США. Один з найвизначніших зразків цього стилю – **Лінкольн-центр у Нью-Йорку**. Його споруди утворюють суворе симетричне обрамлення прямокутної площі. Комплекс складається з 12 будинків, призначених для різних культурних заходів.

Завдячуючи непересічному таланту **Владислава Городецького (1863-1930)** на зламі століть Київ збагатився не лише дивовижним модерновим **Будинком з химерами**, а також спорудами в інших неостилях.

Цегляна споруда з прикрасами міфологічних та мисливських сюжетів, є головною архітектурною спорудою раннього декоративного стилю модерн міста Києва. Свою назву отримала завдяки скульптурним прикрасам, тематика яких - тваринний наземний та підводний світи, атрибути полювання, казкові істоти.

[***Перегляд відеоматеріалу***](https://www.youtube.com/watch?v=DH0fd4Q0VhI)

1. **Творча робота**

Виконайте замальовки сучасних театрів, кінотеатрів, палаців культури, в архітектурі яких є ознаки неокласицизму.

**V. ПЕРЕВІРКА ЗАСВОЄНИХ ЗНАНЬ**

**1. Підсумок уроку**

* Які стилі звернені до традицій, форм, засобів мистецтва минулого?
* Наведіть приклади неокласицизму в архітектурі
* Чим неокласицизм в архітектурі відрізняється від класицизму?

**2. Рефлексія. Вправа «Продовж думку»**

**Сьогодні на уроці …**

Я зрозумів …

Я запам'ятав …

Мені сподобалось …

Хотілося б ще …

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Варіант 1. Замальовки/начерки сучасних театрів, кінотеатрів, палаців культури, в архітектурі яких є ознаки неокласицизму.

Варіант 2. Створити ескізи оформлення дитячого одягу в стилі «примітивізм».

**ЗВОРОТНІЙ ЗВ’ЯЗОК:** Human, електронна адреса – [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)